

Masterclasses

Masterclasses gaan dieper in op een of meerdere algemene specialisaties. Om tot een Masterclass toegelaten te worden, moet je geslaagd zijn voor een of meerdere onderliggende algemene specialisaties (zie tabel).

Aangezien in het nieuwe leerplan **Vakfotograaf** alle basismodules met vrucht dienen gevolgd te zijn vooraleer dat je één van de specialisatiemodules (Actie, Mens, Materie, Ruimte) kan volgen, moet je ook de module Beeldbewerking met vrucht gevolgd hebben of de kennis ervan hebben om een Masterclass-cursus te kunnen volgen.

Niet elk semester worden alle masterclasses aangeboden.

Overzicht van de Masterclasses en de vereiste voorkennis

| Vak | Vereiste gevolgde module(s) |
|---|---------------------------------|
| MC Abstract | Portfolio |
| MC Architectuur | Ruimte |
| MC Avond- en nachtleven | Actie & Mens & Ruimte |
| MC Combo: Avond- en nachtleven en architectuur | Actie & Mens & Ruimte |
| MC Combo: Storytelling, reportage en straatfotografie | Actie & Mens & Ruimte |
| MC Compositieleer | Portfolio |
| MC Conceptuele fotografie | Portfolio |
| MC Creatieve en experimentele fotografie | Actie & Ruimte |
| MC Dierenfotografie | Actie & Mens |
| MC Filmische fotografie | Portfolio |
| MC Fotografie geïnspireerd op schilderkunst | Portfolio |
| MC Landschap en ruimte | Portfolio |
| MC Licht- en flits | Actie & Mens & Materie & Ruimte |
| MC Macro | Materie |
| MC Mens en portret met natuurlijk licht | Mens |
| MC Natuur | Portfolio |
| MC Postproductie en AI | Actie & Mens & Materie & Ruimte |
| MC Storytelling en reportage | Portfolio |
| MC Straatfotografie | Actie & Mens & Ruimte |
| MC Starten met filmen | Alle basisdelen |
| MC Stilleven | Portfolio |
| MC Surrealisme in de fotografie | Alle basisdelen |
| MC Thema's uit de fotografie | Portfolio |
| MC Zwart-witfotografie | Actie & Mens & Ruimte |